

La luciérnaga nº67

BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DEL IES LUIS DE LUCENA

**“CONVIERTE LOS MUROS QUE
APARECEN EN TU VIDA,
EN PELDAÑOS HACIA TUS
OBJETIVOS”**



PIEL DE SERPIENTE

Como piel de serpiente mudé mi pasado.
Me alejé.
Me estoy alejando.

Pero me los vuelvo a encontrar:

¿Pesadillas? Escapa.
¿Miedos? Llorar.
¿Inseguridades? Ódiate.
¿Errores? Arrepiéntete.

Me atormentan.

Huyo.

Huyo, pero estoy atrapada en un círculo vicioso.

¡Sálvame! Le pedí al reflejo de mi espejo.

Un reflejo de un yo idealizado,
inalcanzable.
Sólo soñado.



Como piel de serpiente mudé mi pasado.

Pero no hui,
los aparté.

¿Pesadillas? Cierra los ojos.
¿Miedos? No cruces la línea.
¿Inseguridades? Finge.
¿Errores? Retrocede.

Lo intenté,
juro que lo intenté.

Pero seguían atormentándome.

“¡Quémalos!”, susurró mi sombra secando mis lágrimas.

Como piel de serpiente mudé mi pasado.

¡Quémalo!

Las cenizas ponlas en un frasco

y como amuleto guárdalo.

¿Pesadillas? Abre los ojos.

¿Miedos? Supéralos.

¿Inseguridades? Eres perfecta.

¿Errores? Aprende.



A veces sólo necesitamos un “sigue adelante”.

PRINCESA

Tu princesa no quiere el trono, padre.

Tu princesa no quiere sirvientas, padre.

Tu princesa no quiere guiar el reino, padre.

Tu princesa no necesita una corona, padre.

Tu princesa va a tomar las riendas
de sus fantasías romantizadas.

Tu princesa servirá sus sueños
lejos del compromiso que unirá los dos reinos.

Tu princesa guiará sus deseos
hasta la deriva de la locura sin peros.

Tu princesa coronará su vida,
en la que las opiniones ajenas no tienen cabida.

TAN JOVEN



Tan joven y amó tanto
sin saber el significado ser amada.

Tan joven y sintió tanto

omitiendo lo que aquello conllevaba.

Tan joven y se lastimó tanto
por miedo a lastimar más que por ser lastimada.

Tan joven y lloró tanto
tras la máscara de una niña alegre y descuidada.

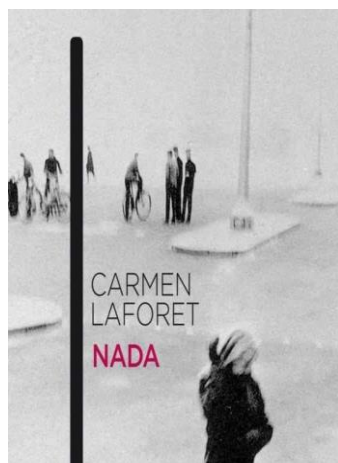
Tan joven y tan poco vivió.

Aya El Hajiri

Título: Nada

Autora: Carmen Laforet

Año: 1945 Género: Ficción, Novela de Aprendizaje



Resumen: La novela narra las duras vivencias de la joven Andrea, recién llegada a Barcelona a casa de unos familiares para iniciar sus estudios universitarios, en medio de los desquiciados habitantes de la casa y de las miserias de la postguerra

en la España franquista. En el ambiente de los amigos de la universidad encontrará otro mundo, que le abrirá camino finalmente a una vida mejor

Lo recomiendo porque es un libro de fácil lectura, sin gran retórica ni barroquismos complejos de entender. Por otro lado, refleja el contexto de la sociedad española pobre y estancada de los años 40 durante la postguerra, un tanto hipócrita y rancia. La protagonista a pesar de su juventud muestra una gran fuerza moral y resiliencia ante las diferentes vicisitudes por las que pasa su devenir vital, lo cual supuso un aprendizaje moral para mí.

Manuel Oliver Ruiz

CARMEN LAFORET DÍAZ

Escritora española nacida en Barcelona el 6 de septiembre de 1921 y fallecida en la localidad madrileña de Majadahonda el 28 de febrero del año 2004.

En el año 1944 presentó su novela titulada *Nada* al recién creado premio Nadal otorgado por Ediciones Destino. A pesar de ser una escritora novata y competir con otros escritores de mayor trayectoria literaria, el jurado apostó por ella. Fue toda una revelación; su imagen fue difundida por toda la prensa y su novela *Nada* se reimprimió hasta tres veces ese año. En 1948 la Real Academia Española la



distinguió con el Premio Fastenrath por su primera novela.

En 1952 publicó *La isla y los demonios*, donde evocaba los años de su infancia y adolescencia en Canarias. Tres años después, en 1955, se publicó *La mujer nueva*, con esta novela Carmen Laforet ganó el Premio Menorca de Novela y al año siguiente le valió a su autora el Premio Nacional de Literatura otorgado por el Ministerio de Cultura. En 1963 se publica su obra *La insolación*, primera novela de la trilogía *Tres pasos fuera del tiempo*. El año de su muerte, 2004, se publica la segunda novela de esta trilogía, su título *Al volver la esquina*, una obra escrita en los años sesenta, y reelaborada prácticamente durante toda su vida. La última novela habría sido *Jaque mate*.

Si te gustan los cómics o quieres ver otro formato de su novela *Nada* has de saber que, en septiembre del año 2021 para celebrar el centenario de su nacimiento, se publicó una adaptación al cómic realizada por el dibujante Claudio Stassi nacido en Palermo en 1978, y que vive y trabaja en Barcelona como profesor de la escuela de Cómic Josó. El libro ha sido editado por Planeta Cómic y lo puedes encontrar en cualquier librería.

