

luciérnaga nº68

BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DEL IES LUIS DE LUCENA

"LA PRIMAVERA LLEGA PARA RECORDARNOS QUE SE PUEDE FLORECER Y COMENZAR DE NUEVO DESPUÉS DE HABER SOPORTADO MUCHAS TORMENTAS"



Marzo

Estamos en el mes de marzo, mes que debe su nombre al dios romano Marte, dios de la guerra y padre de Rómulo, fundador de Roma.

Pero ¿por qué este mes me parece digno de mención? Porque el lunes día 20 a las 22'24 comienza la primavera en el hemisferio Norte, es decir, en nuestro hemisferio.

ORIGEN DE LA PRIMAVERA. EL MITO

Griegos y romanos tienen una versión mitológica del origen de la primavera. El mito cuenta que la diosa Deméter (voy a usar el nombre que daban los griegos a los dioses) tuvo con Zeus una hija a la que llamó Perséfone. Un día que Perséfone estaba en un prado con sus amigas, emergió de lo más hondo de la tierra Hades, dios del Inframundo, y se la llevó con él, pues el dios se encontraba muy solo y quería una compañera.

Llegó la noche y Perséfone no regresaba a su casa, así que su madre preocupada comenzó a buscarla sin descanso, pero obviamente no la encontró en ningún lugar sobre la Tierra. Durante su búsqueda desatendió su trabajo que era cuidar los campos y las cosechas, así que la tierra se secaba y Zeus le afeó su actitud.

Después de mucho buscar, Deméter supo por el dios Hermes que su hija estaba en el Inframundo, así que fue ante Zeus y le dijo que debía obligar a Hades a devolverle a su hija. Zeus no quería privar a su hermano de una esposa, pero tampoco quería que Deméter estuviera triste, así que propuso

que si Perséfone no había probado ningún alimento del Inframundo podría regresar con su madre. Pero Perséfone había comido unos granos de granada... Zeus tomó una decisión salomónica durante seis meses Perséfone estaría con su nuevo esposo, durante este tiempo su madre está triste y descuida la tierra; se correspondería con el otoño y el invierno y los otros seis meses estaría con su madre, al estar ella alegre los campos están cuidados y exuberantes; es cuando estamos en la primavera y el verano.

Así que el lunes 20 a Perséfone le toca regresar con su madre y Deméter llena la tierra de flores y verdor.

El rapto de Proserpina
Bernini 1621-1622

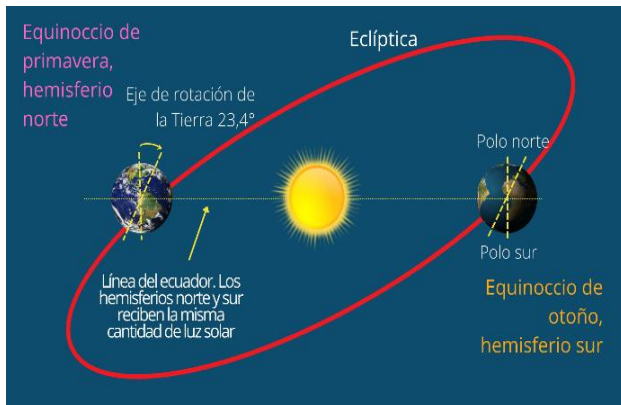


ORIGEN CIENTÍFICO DE LA PRIMAVERA

La primavera, nombre que, por cierto, viene del latín de *prima*, "primer" y *vera*, "verdor" es una de las cuatro estaciones climáticas en que está dividido el año de las zonas templadas del planeta, junto con el verano, otoño e invierno. Durante la primavera se produce un ascenso gradual de las temperaturas, los días son más largos y soleados, llueve menos y las plantas florecen y se llenan de verde con sus nuevas hojas.

La primavera astronómica se inicia con el equinoccio (palabra que significa "noche igual" en latín) de primavera, que suele ser del 20 al 21 de marzo en el hemisferio Norte y del 21 al 23 de septiembre en el hemisferio Sur.

Desde un punto de vista astronómico, las estaciones se deben al movimiento de inclinación del eje terrestre, que ocasiona un reparto desigual de la luz solar entre ambos hemisferios, invirtiéndose cada seis meses. De ahí que las estaciones sean contrarias entre el hemisferio Norte y el Sur.



‘La primavera, la sangre altera’. Este es un dicho popular muy conocido, que relaciona la llegada de esta estación con un ánimo más jovial en las personas. Tal vez porque los días son más largos y las temperaturas, más suaves, nos invitan a llenar nuestra vida de optimismo. Después de un invierno gris, la alegría de la primavera es cierto que nos hace ‘saltar’ y sentirnos mucho más eufóricos.



La primavera, Sandro Botticelli 1477-1482

Antonio Lucio Vivaldi (Venecia, 4 de marzo de 1678 – Viena, 28 de julio de 1741) fue un compositor y músico del Barroco tardío. Vivaldi creó los conciertos para violín llamados Las Cuatro Estaciones, dejando por escrito de su puño y letra en el original de la partitura la descripción de las más bellas escenas de La Primavera, El Verano, El Otoño y El Invierno.

Después de un largo invierno en el que la nieve cubre de blanco el gran paisaje, surge la primavera como una explosión de colorido, las flores, las mariposas y el canto de los pájaros inicia con un himno de alegría con que se recibe esta bella estación.

Los pájaros se suman a la alegría general con sus trinos y gorjeos (tres violines solistas) A lo lejos se escucha el suave murmullo del arroyuelo de aguas cantarinas, también en primavera hay terribles aguaceros que se anuncian con el relámpago y el trueno.

El segundo movimiento dibuja una escena donde un pequeño pastorcillo se ha quedado dormido, el viento suave produce un hermoso murmullo y el violín solista describe el sueño tranquilo dulce y apacible del pastorcillo.

En el tercer movimiento se describe una fiesta pastoral, alegría de cantos y bailes jubilosos por la llegada de la primavera.

[Explicación de "Las cuatro estaciones" de Antonio Vivaldi \(vinculando.org\)](http://vinculando.org)

LA PRIMAVERA BESABA

La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.
Las nubes iban pasando
sobre el campo juvenil...
Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril.
Bajo ese almendro florido,
todo cargado de flor
—recordé—, yo he maldecido
mi juventud sin amor.
Hoy, en mitad de la vida,
me he parado a meditar...
¡Juventud nunca vivida,
quién te volviera a soñar

Antonio Machado



Primavera

Abril, sin tu asistencia clara,
fuera invierno de caídos esplendores;
mas aunque abril no te abra a ti sus flores,
tú siempre exaltarás la primavera.

Eres la primavera verdadera;
rosa de los caminos interiores,
brisa de los secretos corredores,
lumbre de la recóndita ladera.



Vincent van Gogh

¡Qué paz, cuando en la tarde misteriosa,
abrazados los dos, sea tu risa
el surtidor de nuestra sola fuente!

Mi corazón recojerá tu rosa,
sobre mis ojos se echará tu brisa,
tu luz se dormirá sobre mi frente...

Juan Ramón Jiménez

La luciérnaga nº 68, 23 de marzo 2023