

Luciérnaga nº70

BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DEL IES LUIS DE LUCENA



Si pasas un mal momento,
no te rindas. Lo malo es el
momento, no tú

EL PATITO FEO

El día 11 de noviembre del año 1843 se publicó en Copenhague el cuento *El Patito feo*, cuyo autor es Hans Christian Andersen, quien además escribió otros cuentos infantiles como *El soldadito de plomo*, *La sirenita*, *La princesa y el guisante* y otros muchos que seguro has leído o te han leído en tu infancia.

El patito feo cuenta como un polluelo de cisne es criado por unos patos y como lo van rechazando por ser diferente, hasta que por fin al crecer descubre que es un precioso cisne.



Según parece Andersen sería ese patito feo que se convierte en cisne.

Pertenecía a una familia tan pobre que incluso tuvo que mendigar.

Se dice que Hans pensaba que era hijo de gente de la realeza y que sus padres no eran esos con los que malvivía, pero... ¿quién sabe?

Lo que sí parece cierto es que debido a su aspecto físico (postura desgarbada, pies grandes, enorme nariz) no tuvo amigos en su infancia y sufrió acoso y burlas; incluso en su juventud.

Pero Andersen tenía un talento especial para la escritura, así que con solo 14 años decidió ser escritor y se trasladó a estudiar a Copenhague. Empezó escribiendo poemas y obras de teatro, pero

no empezaría a ser reconocido hasta 1835, con la novela que llevaba por título *El improvisador* y una colección de *Historias de aventuras para niños*. Después comenzó a escribir más literatura infantil llegando a conseguir una gran fama que perdura hoy en día. Así que consiguió superar a aquellos que se habían burlado de él en el pasado. (Información obtenida en la página web <https://www.culturadecambio.com/>)

El cuento de 'el patito feo' tiene una moraleja muy instructiva: NO SE DEBE JUZGAR A ALGUIEN POR SU APARIENCIA, PUES LA BELLEZA RESIDE EN EL INTERIOR.

LA BELLA Y LA BESTIA

Otro cuento cuya moraleja es también que la belleza se encuentra en el interior es el de *La bella y la bestia*, llevado al cine en varias ocasiones, la última con Emma Watson como protagonista. Según parece este cuento que tiene miles de años fue puesto por escrito por primera vez por la novelista francesa



Gabrielle-Suzanne Barbot de Villeneuve (1685-1775) y cuyo título en francés es *La Belle et la Bête*. Se publicó el año 1740.

Como dato curioso ¿Sabías que hay unas diez versiones de este

libro en película? La más antigua es una versión en francés del año 1946, dirigida por Jean Cocteau. Se considera un clásico del cine de este país.

¿A quién le importa?

Siguiendo con el mismo tema, desafortunadamente en esta sociedad hay gente que se empeña en juzgar a los demás por su aspecto exterior, cuando lo importante es lo que la gente vale interiormente. Nosotros no hemos elegido una genética específica; nos la da la familia a la que pertenecemos, así que el ser más o menos alto, más o menos guapo, ... no es un mérito.

Sí lo es desarrollar una personalidad propia, le guste o no a todo el mundo.

Leí en la servilleta de un bar (ahora tienen frases motivadoras) una frase que me gustó mucho porque decía algo así "no puedes agradar a todo el mundo, no eres un bote de Nutella". Sobre todo, te tienes que gustar a ti.

A veces las letras de las canciones son una verdadera reivindicación **¿A quién le importa?** del grupo *Alaska y Dinarama* es especial. Os cuento un poco su origen y su significado.

Carlos Berlanga, integrante de *Alaska y Dinarama*, empezó a escribir esta canción mientras estaba de vacaciones en Miconos, Grecia. La terminó a su regreso a Madrid junto a Nacho Canut, también integrante del grupo. La canción se incluyó en su tercer álbum de estudio llamado *No es pecado*. Fue producida por Nick Patrick, y el sello discográfico Hispavox la publicó en marzo de 1986 en España y un año más tarde en algunos países hispanohablantes.



La letra de la canción se refiere a la libertad y a la independencia individual al margen de los prejuicios del prójimo. El colectivo LGBT lo acogió como himno convirtiéndose en una canción emblemática de los años 1980. Al parecer «¿A quién le importa?» es el sencillo más exitoso de toda la carrera de Alaska, en la que fue la principal lista musical de canciones de España, AFYVE. En el 2010 la revista *Rolling Stone* la clasificó en el número 52 en la lista de las 200 mejores canciones del pop rock español.

Esta canción ha sido versionada por numerosos artistas como Thalía, Raphael junto a Rita Pavone, Baccara, Bebe o Rozalén entre otros.

En 2017 numerosos artistas, entre ellos Alaska interpretaron la canción como himno del WorldPride Madrid 2017. Esta es la letra.

La gente me señala
Me apunta con el dedo
Susurra a mis espaldas
Y a mí me importa un bledo

¿Qué más me da si soy distinta a ellos?
No soy de nadie, no tengo dueño

Yo sé que me critican
Me consta que me odian
La envidia les corroe
Mi vida les agobia

¿Por qué será? Yo no tengo la culpa
Mis circunstancias les insultan

Mi destino es el que yo
Decido, el que yo
Elijo para mí

¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?
Yo soy así, así seguiré
Nunca cambiaré

¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?
Yo soy así, así seguiré
Nunca cambiaré

Quizá la culpa es mía
Por no seguir la norma
Ya es demasiado tarde
Para cambiar ahora

Me mantendré firme en mis convicciones
Reforzaré mis posiciones

Mi destino es el que yo
Decido, el que yo
Elijo para mí

¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?
Yo soy así, así seguiré
Nunca cambiaré

¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?
Yo soy así, así seguiré
Nunca cambiaré...

...¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?
Yo soy así, así seguiré
Nunca cambiaré

BEAUTIFUL

Para acabar también con letras de canciones con mensaje te invito a que escuches la canción de Christina Aguilera titulada *Beautiful*. Si no sabes mucho inglés hay vídeos con subtítulos. Esta es una estrofa de esa canción:

*We are beautiful,
no matter what they say.
Yes, words won't bring us down.
We are beautiful,
No matter what they say.
Yes, words won't bring us
down.
Don't you bring me down today.
Don't you bring me down today.*

