

Luciérnaga nº75

BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DEL IES LUIS DE LUCENA

CARTA DE UN TERCIO

1 de septiembre del año
1557 de nuestro Señor

A vuestra merced Pablo
de Fadrique:

Hermano, no sé si habrán
llegado las buenas
nuevas a Castilla, pues
hemos derrotado completamente a las tropas francesas en
su propio terreno, sitiando una ciudad conocida como San
Quintín. Dile a madre que no debe preocuparse, pues gozo
de buena salud. Voy a relatarte la batalla, seguro que padre
se muere por escucharla, siempre recuerda sus momentos
en el Tercio de Flandes.

Era 9 de octubre cuando, tras varias jornadas de marcha y
alguna maniobra de confusión por parte de nuestro joven
general, el duque de Saboya, por fin asediamos San
Quintín. Nuestro ejército constaba de 42.000 hombres,
españoles, italianos, alemanes... hasta ingleses de la
esposa de nuestro rey. De cerca nos seguía nuestro rey
Felipe II con su correspondiente ejército. Poco después de
comenzar el asedio nuestros exploradores informaron de
un ejército franco acercándose. Ahí fue cuando nuestro
joven general demostró su astucia. Actuamos como si nada
durante el día, mientras el enemigo se acercaba sin
sospechar. Montmorency, el cual descubrimos más tarde
general de aquel ejército, se confió y pensaba pillarnos por
sorpresa y romper el cerco fácilmente, pero el duque de
Saboya lo tenía todo pensado.

El francés pensó que carecíamos de caballería, la cual
aparentemente partió al alba a recoger y escoltar a nuestro
rey, igual que pensó que no podríamos cruzar el Somme,
un río que pasaba por San Quintín, lo suficientemente
rápido como para repeler su ataque. Más todas sus
suposiciones erraban.

Nuestro general mandó a la caballería esconderse tras las
colinas, y a mi compañía construir un puente lejos de la
vista de cualquier francés. Pronto en la mañana, los
franceses comenzaron a vadear el Somme mientras

nuestros arcabuceros les arrojaban una lluvia de plomo. Al
mismo tiempo la infantería cruzó el río por el puente y se
plantó por sorpresa en posiciones francesas. A esto
Montmorency mandó a su caballería, momento en el cual
nuestra caballería aprovechó, saliendo de las colinas
donde se encontraba agazapada y atacando por sorpresa y
sin piedad.

Montmorency, viendo todo perdido, ordenó retirada
ordenada para intentar salvar a su ejército, pero el
cansancio, unido al atosigamiento de nuestras tropas y
todos los carros de avituallamiento que el francés tenía a
su espalda provocaron su desastre.

Nuestro astuto general no quiso dejar escapar a su presa,
y mandó a la caballería rauda a cortar la retirada a los
francos. Estos, viendo su única posibilidad desvanecerse,
formaron como pudieron un frente y se prepararon para
combatir, pero nuestra caballería no les dejó descanso ni
paz. Pronto, los mercenarios comenzaron a huir
despavoridos. Cuando mi compañía y el resto de la
infantería llegó, solo quedaban los veteranos gascones de
Montmorency. Aquí ya todo estaba decidido. El duque de
Saboya mandó descansar a nuestra valiente caballería y,
tras varias descargas de metralla y de nuestros
arcabuceros, cargamos al mando de nuestro
experimentado comandante Alonso de Navarrete contra
los maltrechos gascones. Poco duraron antes de huir.

Fue una auténtica carnicería. Recibimos órdenes de solo



perdonar a quien poseyera ricos ropajes y joyas, en pos de
un buen rescate.

Apresamos a Montmorency y miles de nobles francos. Los
mercenarios alemanes fueron liberados bajo promesa de
no levantarse en armas contra el Imperio en al menos seis
meses. Solamente se escaparon 5000 franceses, de los
más de 20000 que llegaron a San Quintín. Por nuestra parte
contamos un millar entre muertos y heridos. Tras estos
hechos el rey llegó, felicitándonos y a las semanas

tomamos San Quintín el 27. La ciudad ha sido arrasada, nunca vi un saqueo tan violento, sobre todo de nuestros camaradas alemanes. Por lo que sé, no continuaremos mucho más ni nos adentraremos hasta el corazón del reino francés.

Esperaré tu respuesta ansioso. Hazle saber a María que me encuentro bien y entrégale la carta adjuntada a esta. Y cuéntame sobre tu esposa Carmen, ¿Al final estaba embarazada o era falsa alarma? También Hablemos de cómo están los ánimos allí en Lorca y cuenta la buena nueva. Y no te olvides de lo más importante, la salud de padre y madre, que ya son mayores.

Hermano, espero que os encontréis todos bien y espero un pronto regreso a casa. Te mando un buen pellizco de mi salario y la parte por el saqueo que obtuve.

Un abrazo, Fernando de Fadrique

Alejandro Navarro de Castro 3ºC

El departamento de inglés de la mano de la profesora Olga Ordóñez, como cada año se ocupa de difundir el inglés amenizando cada trimestre con una película en sus sesiones de CINE CLUB. El segundo trimestre la película elegida fue La ladrona de libros, basada en el libro del mismo título de Markus Zusak. Aquí os dejo la sinopsis que se utilizó.

***The Book Thief* (La ladrona de libros)**

SYNOPSIS

Based on a the same title novel by the Astralian Markus Zusak, the story is set in the Nazi Germany. Liesel Meminger, a young girl of 9, is travelling by train with her mother and her younger brother when the latter dies. The boy is buried in a cemetery by the tracks where Liesel picks up a book, "The Gravediggers Handbook", and she brings it with her.

Liesel is separated from her mother and delivered to a foster family in a small town. Later, she learns that her mother left her because she was a communist and was in danger. Her foster mother, Rosa Hubermann, is a rude woman whereas her stepfather, Hans Hubermann, is a simple kind-hearted man. Liesel

befriends her next-door neighbour, the boy Rudy Steiner, and they go to school together. When Hans discovers that Liesel cannot read, he teaches her using her only book and Liesel becomes an obsessive reader. During a Nazi book burning ceremony where the locals are bullied into throwing books onto a bonfire Liesel grabs a half-burn book and her action is witnessed by the Major's wife, Ilsa Hermann.

Meanwhile Hans hides the Jewish Max Vandenburg in the basement of his house and Liesel becomes his friend reading to him in her spare time. One day, Rosa, who is a laundress, asks Liesel to deliver laundry to the Major's and Ilsa shows Liesel her huge library ann allows her to come to read whenever she wants. But World War II has already broken out and the lives of Liesel, her family and friends will never be the same.



THE BEST POEMS

You are the song to my ear,
and you in my life appear.
I want a big kiss
the one I always miss.

By Asier 3ºA

Oh, my love
I need you for everything
I want to give you a surprise
but I must think
I've found you a gift
It's the best ring.

By Yassin 3ºB

In this poem, I'll tell you the truth,
I don't think you know it, but I really like you.
When I smell your cologne, or I see your tattoos
It always reminds me how much I love you.

By Manuel Y. 1º Bach. Hum.

I feel in love with you too.
My heart is smart,
but when kiss you, it's not true.
I hear a song alone,
thinking about you.

By Daniela 3º A