

La luciérnaga nº82

BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DEL IES LUIS DE LUCENA

“EL MIEDO SIEMPRE ESTÁ DISPUESTO A VER LAS COSAS PEOR DE LO QUE SON.”

TITO LIVIO

HALLOWEEN

Estamos en Halloween y con esta fiesta sale a la luz un gusto por lo terrible y lo macabro.

Buscando por la biblioteca relatos de terror he encontrado unos cuantos títulos; algunos ejemplares ocupan ahora un lugar privilegiado en la vitrina de la biblioteca.

He de confesar que las obras de terror no son mi literatura favorita; de hecho, algunos relatos de terror, más que producirme miedo me dan un poco de grima o repugnancia, pues creo que se recrean demasiado en acciones sangrientas gratuitas. Es cierto que existen libros de terror bien argumentados que te mantienen tenso hasta el final y te hacen “disfrutar” del miedo. Yo me quedo con los tres primeros ¿cuál eliges tú?

Vemos algunos de estos libros de terror que no deberías dejar de leer, **o tal vez sí.**



Frankenstein o el moderno Prometeo

escrito por Mary Shelley que cuenta la historia de Víctor Frankenstein, un científico que logra inspirar vida a un ser que ha ido formando a partir de trozos de cadáveres. En su afán de poder crear vida no se da cuenta de que lo que crea es un ser monstruoso quien, al

verse rechazado por todos, incluido su creador decidirá vengarse, la historia de terror comienza.

Este libro se gestó en 1816 en la ciudad de Ginebra durante un verano en el que la lluvia no permitía salir demasiado. Lord Byron decide hacer un concurso de relatos de terror. Los participantes eran Mary, su esposa, su hermanastra, Lord Byron y John Polidori. John William Polidori escribe *El vampire*, Lord Byron escribe *Darkness*, que trata sobre el fin apocalíptico del mundo y Mary su Frankenstein, tenía tan solo 19 años. El libro se publicará en 1818.

Otro libro que no debemos dejar de leer es *El extraño caso del doctor Jekyll y Mister Hyde*, escrito

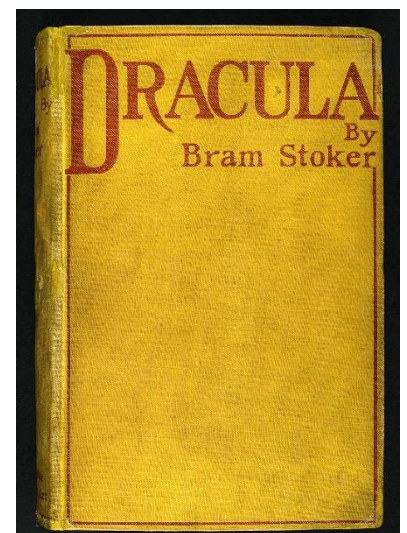
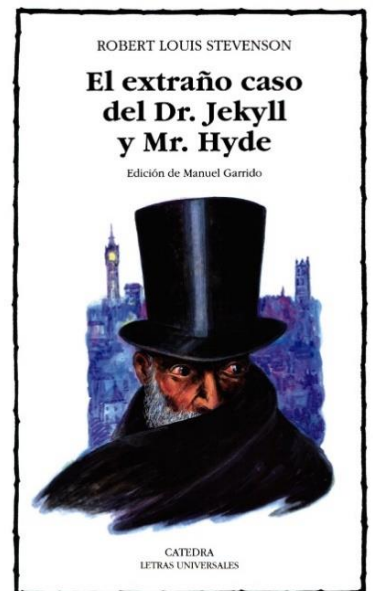
por Robert Louis Stevenson y que fue publicado el año 1886. El libro cuenta la historia de un científico llamado Jekyll que crea una poción que tiene la capacidad de separar la parte más humana del lado más maléfico de una persona. Cuando Jekyll bebe esta mezcla se convierte en Edward Hyde, un criminal capaz de cualquier atrocidad.

Según se cuenta en la novela, en nosotros siempre están el bien y el mal juntos; por eso, Hyde, símbolo de todo lo perverso, resulta repugnante a todo aquel que lo ve.

Otro libro que debe leer cualquier amante del terror es *Drácula*, se trata de una novela de fantasía gótica escrita también en el siglo XIX, en concreto en el año 1897 por el escritor irlandés Bram Stoker.

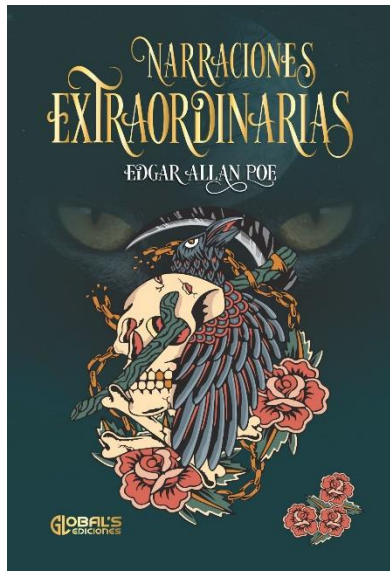
Jonathan Harker, es un joven abogado londinense comprometido con Wilhemina Murray (Mina), el cual se encuentra en la ciudad de Bistritz como parte de un viaje de negocios, que continuará a través del desfiladero del Borgo hasta el remoto castillo de su cliente, el conde Drácula, en una de las regiones más lejanas de la Rumania de la época, los montes Cárpatos de Transilvania, para cerrar unas ventas con él. En una posada, los aldeanos locales le advierten que, al ser la víspera del Día de San Jorge, las fuerzas del mal tienen completo poder. Tras instarle sin éxito a quedarse, la dueña de la posada le regala a Jonathan un rosario con esperanzas de protegerlo de las influencias malignas. Convirtiéndose

durante un breve período de tiempo en huésped del conde, el joven inglés va descubriendo que la personalidad de Drácula es extraña comparada a sus costumbres inglesas: no se refleja en los



espejos, no come nunca en su presencia, y hace vida nocturna.

Bajo el título **Narraciones extraordinarias** podemos leer una serie de relatos de miedo escritos por el escritor estadounidense Edgar Allan Poe. Títulos como El gato negro, el corazón delator, Los asesinatos de la Rue Morgue o el Escarabajo de oro.



Otro autor que destaca en cuentos de terror, y que según se dice está a la altura de Edgar Allan Poe es el autor Guy de Maupassant que nació en Francia en 1850. Después de trabajar como soldado y empleado del gobierno, comenzó a escribir novelas y cuentos, muchos de ellos sobre el terror y la locura. A la edad de 41 años, se volvió loco y pasó el resto de su vida en un hospital psiquiátrico.

En nuestra biblioteca podéis encontrar el libro titulado **A night of terror and other strange tales**.



A man is alone on the river all through a summer night. Suddenly, his boat starts moving about in a very strange way, as if something, or someone, were trying to pull it down under the water!

An Englishman, living in Corsica, keeps a dried human hand

on the wall of his living room, fixed to the wall by a very strong chain. Then one morning the Englishman is found dead, and the hand has gone ...

In these and other tales of terror, people are forced to face the very worst of their fears.

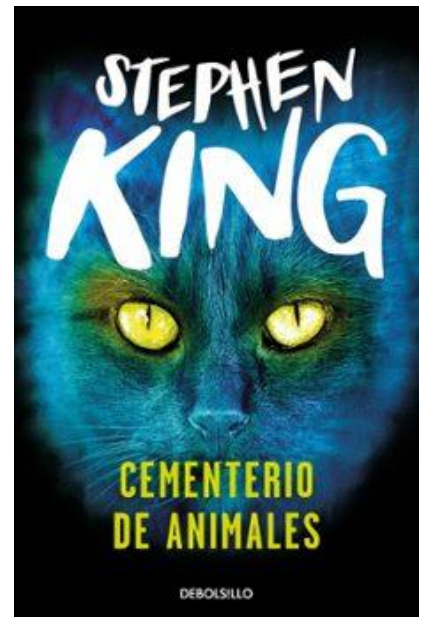
Todos los escritores mencionados hasta ahora vivieron en el siglo XIX, todos ellos y sus libros son muy conocidos y muchos de ellos fueron llevados al cine. Si avanzamos un siglo encontramos a otro autor

cuyas obras también han sido llevadas al cine, se trata del escritor estadounidense Stephen King que nació en el año 1947. Hasta ahora ha publicado 65 novelas, once colecciones de relatos y novelas cortas, y siete libros de no ficción, además de un guion cinematográfico, entre otras obras.

Alguno de sus títulos son **Cementerio de animales**, un libro escrito en 1983, llevada al cine en varias ocasiones la primera en 1989, después en 2019 y la última en 2023. Esta es la sinopsis: Louis lo había comprobado: el gato estaba muerto, y por eso lo había enterrado. Aun así, incomprensiblemente, el gato había vuelto a casa.

Church estaba allí otra vez, como Louis Creed temía y deseaba. Porque su hijita Ellie le había encomendado que cuidara del gato, y Church había muerto atropellado.

Louis lo había comprobado: el gato estaba muerto, incluso



lo había enterrado más allá del cementerio de animales. Sin embargo, Church había regresado, y sus ojos eran más crueles y perversos que antes. Pero volvía a estar allí y Ellie no lo lamentaría.

Louis Creed sí lo lamentaría. Porque más allá del cementerio de animales, más allá de la valla de troncos que nadie se atreva a traspasar, más allá de los cuarenta y cinco escalones, el maligno poder del antiguo cementerio indio le reclamaba con macabra aidez.

Desesperación es otro de los títulos de este autor, la sinopsis del mismo nos hace ver cómo de escalofriante será su lectura.



Aquellos que son asesinados en la carretera, a la entrada del pueblo minero de Desesperación, son los más afortunados, porque para los que sobrevivan y crucen el cartel de bienvenida, Desesperación se convertirá en el escenario de sus más angustiantes pesadillas.